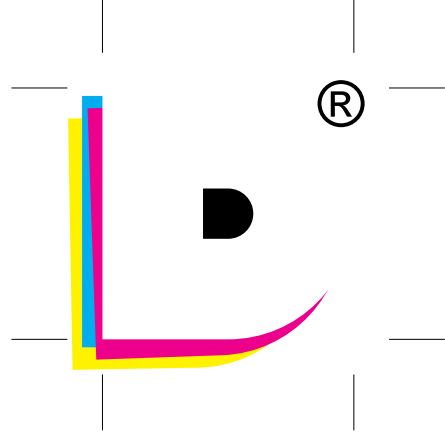


**Didot.** Digitální tisk.



Příprava dat pro digitální velkoformátový tisk

---

## Příprava dat pro velkoformátový digitální tisk.

---

### OBEČNÉ ZÁSADY

---

- pracujte zásadně v modelu CMYK
- bez důkladných znalostí se vyhýbejte správě barev a převodním funkcím
- pozor na dostatečnou plochost křivek ve vektorových editorech
- snažte se, aby Vaše soubory byly malé, využívejte kompresi

### MĚŘÍTKA

---

- preferujte práci v měřítku 100 %
- měřítko zmenšení volte z řady 50 %, 25 % nebo vyjimečně 10 %
- zvětšujete-li dokument při tvorbě PostScriptu, musí být zadáno rozlišení vynásobené příslušným měřítkem zvětšování (například pro dokument na 25 % a interierový tisk musíte zadat alespoň 2400 dpi)
- pro interierové tisky v měřítku 100 % zadávejte rozlišení 1200 dpi, pro exterierové 309 dpi

### ČISTÝ FORMÁT, SPAD (PŘESAĤ), PASOVACÍ ZNAČKY

---

- rozměrem tiskoviny se vždy rozumí její čistý formát, který vymezují ořezové značky
- od čistého formátu je třeba přidávat „na spad“ 0,5 % z většího rozměru tiskoviny
- není třeba zapínat pasovací značky, nemají žádný význam

### BITMAPY A JEJICH KOMPRIMO VÁNÍ

---

- pro interier používejte barevné autky nejvýše v rozlišení 200 dpi ve 100 %
- pera skenujte na 300 dpi pro exterier a 600 dpi pro interier (ve 100 %)
- z kinofilmu nemá smysl skenovat více, jak 40 MB dat, obdobně 150 MB dat z formátu 6 x 9
- barevné autky pakujte kompresí JPEG, pera LZW
- pozor - čb autky pakujte JPEG, ale opatrně - pakování je hodně vidět na jejich kvalitě
- vyhýbejte se nesmyslně obrovitým obrázkům

### PODPOROVANÉ FORMÁTY DAT

---

- bitmapa (TIFF, EPS) nebo PDF Acrobat 4.0 kompatibilní - PrintOptimized
- kompozitní PostScriptový soubor + náhled na papíře nebo v PDF
- zlom v QuarkXPress 3.32 na Apple, použité fonty, bitmapy a vektory + náhled
- pro řezanou grafiku korektní vektorová data (Illustrator 5,5 - 8), fonty do křivek
- zpracování z jiných otevřených formátů je zpoplatněno podle ceníku

### TISKOVÉ FORMÁTY, FORMÁTY DESEK

---

- digitální sítotisk (exterier, interier) - potisknutelná šíře do 133 cm, z role
- interierový inkjet - potisknutelná šíře do 149,4 cm, z role
- maximální formát KAPA desek - 300 cm x 140 cm
- maximální formát PVC desek - 305 cm x 156 cm
- maximální délka rámu 300 cm

### OVLADAČE KE STAŽENÍ (<http://www.didot.cz/download/drivers>)

---

- kompozitní PPD Onyx pro digitální velkoformátový tisk
  - praktický PS ovladač Yarc pro Apple (MAC OS)
-

---

## Didot. Litografické studio. s.r.o.

IČO 62415735  
DIČ 001-62415735  
Web <http://www.didot.cz>

---

### SÍDLO - LITOGRAFICKÉ STUDIO

Truhlářská 17/1102  
110 00 Praha 1

Telefony 222 333 111.  
Fax 222 333 110.  
E-mail [didot@didot.cz](mailto:didot@didot.cz)

Provozní doba Po – Pá 8.00 – 18.00 hod.

---

### PROVOZOVNA - DIGITÁLNÍ TISK

nám. U lípy Svobody 2/10  
107 00 Praha 10 – Dubeč

Telefon 271 070 211. 271 070 222  
Fax 271 070 210.  
E-mail [digitisk@didot.cz](mailto:digitisk@didot.cz)

Návštěvní doba Po – Pá 9.00 – 16.00 hod.

---

### KONTAKTNÍ OSOBY PRO PŘÍJEM A KALKULACI ZAKÁZEK

Ing. Radek Rejda

Truhlářská 17/1102. Praha 1  
Telefon 222 333 112. 602 344 575.  
E-mail [radek.rejda@didot.cz](mailto:radek.rejda@didot.cz)

Ing. Robert Štěpánek

nám. U lípy Svobody 2/10. Praha 10  
Telefon 271 070 212. 724 177 450  
E-mail [robert.stepanek@didot.cz](mailto:robert.stepanek@didot.cz)

Mgr. Eva Sobotková

Truhlářská 17/1102. Praha 1  
Telefon 222 333 113. 606 716 112  
E-mail [eva.sobotkova@didot.cz](mailto:eva.sobotkova@didot.cz)

František Pokorný

nám. U lípy Svobody 2/10. Praha 10  
Telefon 271 070 213. 602 218 707  
E-mail [frantisek.pokorny@didot.cz](mailto:frantisek.pokorny@didot.cz)

---

## Komunikace se studiem

Provozovny jsou propojeny datovou linkou. Zakázky lze tedy zadávat v obou provozovnách.

---

### VÝMĚNNÁ MÉDIA

- Zip 100 MB, Jaz 2 GB, CD

---

### ONLINE PŘÍSTUP (kontaktujte nás pro přidělení přístupového hesla)

E-mail [didot@didot.cz](mailto:didot@didot.cz) [digitisk@didot.cz](mailto:digitisk@didot.cz)  
FTP <ftp://info.didot.cz>